

RÉNOVATION DE L'EVE DES ACACIAS

La vie en vert pomme

La rénovation de l'EVE des Acacias a été confiée à Sylvia Junge, architecte. Au bout de dix mois de travaux, les locaux vétustes et étriqués se sont transformés en espaces généreux, modulables et lumineux. Les contraintes ont été nombreuses pour répondre aux normes actuelles en vigueur en termes d'économie d'énergie, de protection incendie et de structure d'accueil de la petite enfance. En plus, la Ville de Carouge n'étant pas propriétaire des lieux, pas question d'impacter visuellement le bâtiment datant des années 1960. Les murs périphériques et le sol ont été isolés depuis l'intérieur, les fenêtres ont été remplacées à l'identique. L'espace d'entrée (anciennement une construction métallique ajoutée), qui donne sur la cour, a été démolit et reconstruit, reprenant le langage initial du bâtiment. Une attention particulière a été faite au confort phonique : le triple vitrage protège du bruit extérieur et la mise en place d'un faux plafond acoustique, pour absorber le bruit à l'intérieur, améliore les conditions de vie pour les éducateur-trices et les enfants. L'automatisation des stores en fonction des variations météorologiques protège contre la surchauffe des locaux en été et la gestion efficace des lumières avec détecteur de présence permet de consommer moins d'énergie. Tous les locaux sont désormais ventilés par un simple flux hygro-réglable garantissant un air sain. Du côté des matériaux utilisés,



STÉPHANE GROS/LUMIÈRE NOIRE

Du mobilier aux rangements, tout a été pensé pour les jeunes enfants, dans une optique également éducative

tout solvant ou produit volatil a été banni. «L'ensemble a également été entièrement désamianté», précise l'architecte.

A l'intérieur, la marge de manœuvre était aussi limitée. «Il y a beaucoup de murs porteurs, indique l'architecte. J'ai donc commencé à enlever tout ceux qui ne l'étaient pas, pour ouvrir un maximum.»

En étroite collaboration avec l'équipe éducative et les différents services de la Ville de Carouge, Sylvia Junge a su analyser les desiderata afin d'engager la réorganisation et l'aménagement de l'espace au plus près des besoins des utilisateur-trice-s. L'accent a été mis notamment sur une optimisation des rangements. Dissimulés, intégrés aux parois, ceux-ci ont été conçus pour que tout trouve sa place, avec

un agencement adapté tant aux enfants – des petites cachettes y sont intégrées à leur hauteur – qu'au personnel dans une optique éducative. En effet, les équipes travaillent à favoriser l'autonomie des enfants.

Enfin, Sylvia Junge a également veillé à créer une identité visuelle qui fasse le lien avec la Crèche des Epinettes, car les deux structures fonctionnent en parallèle avec des groupes qui passent de l'une à l'autre. «On a créé un fil rouge qui, en l'occurrence, est vert», sourit l'architecte. La couleur pomme se retrouve dans des détails de l'agencement et habille toutes les portes. Ainsi, aux Epinettes comme aux Acacias, les enfants peuvent voir la vie en vert! ●